

<b>Future Television</b> <i>Future Television</i>		Modulnummer: ME-804.10													
<b>Master</b> Pflicht/Wahl <input type="checkbox"/> Wahl <input checked="" type="checkbox"/> Basis <input type="checkbox"/> Ergänzung <input checked="" type="checkbox"/> Sonderfall <input type="checkbox"/>		<b>Zugeordnet zu Masterprofil</b> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">Basis</td> <td style="text-align: right;">Ergänzung</td> </tr> <tr> <td>Sicherheit und Qualität (SQ)</td> <td style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>KI, Kognition, Robotik (KIKR)</td> <td style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Digitale Medien und Interaktion (DMI)</td> <td style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: right;"><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> </table>			Basis	Ergänzung	Sicherheit und Qualität (SQ)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	KI, Kognition, Robotik (KIKR)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Digitale Medien und Interaktion (DMI)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Basis	Ergänzung													
Sicherheit und Qualität (SQ)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>													
KI, Kognition, Robotik (KIKR)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>													
Digitale Medien und Interaktion (DMI)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>													
Modulbereich: Praktische und Technische Informatik Modulteilbereich: 804 Medieninformatik															
Anzahl der SWS	2S + 2Ü	Kreditpunkte: 6	Turnus unregelmäßig												
Formale Voraussetzungen: -															
Inhaltliche Voraussetzungen: -															
Vorgesehenes Semester: ab 1. Semester															
Sprache: Englisch															
Ziele: Die Studierenden verfügen über: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Überblick über das Wissensgebiet "Future Television"</li> <li>• Fähigkeit zu eigenständiger Recherche, Darstellung und Beurteilung von Literatur in diesem Gebiet</li> <li>• Fähigkeit zur Präsentation und Beurteilung von technischer und gestalterischer Grundlagen im Bereich "Future Television"</li> <li>• Fähigkeit zur Beurteilung von Anwendungen vor dem Hintergrund von Ergebnissen diverser Disziplinen (Technik, Medienproduktion und -gestaltung, Marketing und Vermarktung)</li> <li>• Fähigkeit zur Anwendung von Usability-Kriterien</li> <li>• Fähigkeit zum Schreiben eines (wissenschaftlichen) Aufsatzes in englischer Sprache</li> <li>• Fähigkeit zur Präsentation wissenschaftlich-technischer Inhalte (in englischer Sprache)</li> </ul>															
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> <li>• History: TV</li> <li>• Introduction: WebTV, iTV, mobileTV</li> <li>• Introduction: HyMedia, iCinema</li> <li>• Introduction; The Users</li> <li>• Content: Dynamic Hypermedia</li> <li>• Content: Storytelling</li> <li>• Content: New Forms of Television</li> <li>• Interaction: User vs. Content</li> <li>• Interaction: Content vs. Time</li> <li>• Design: Content vs. Navigation</li> <li>• Design: Aesthetics vs. Content</li> <li>• Application: E-Learning, TV, etc.</li> <li>• Future?</li> </ul>															
Unterlagen (Skripte, Literatur, Programme usw.):															
Form der Prüfung: Präsentation eines Themas (theoretische Grundlagen und praktische Anwendungen) zum Bereich „Future Television“ mit zugehöriger schriftlicher Ausarbeitung (das Thema kann auch in Gruppenarbeit bearbeitet werden)															

Arbeitsaufwand	Präsenz	56 h
	Übungsbetrieb/Prüfungsvorbereitung	124 h
	Summe	180 h
Lehrende: Dr. P. Hoffmann		Verantwortlich: Dr. P. Hoffmann